

# Geschmackte Stunden

Er-lesenes,  
Ohrenküsse,  
Adventsgenüsse



## Das rote Sofa:

16.00 und 17.30 Uhr

Lesung einer außergewöhnlichen Weihnachtsgeschichte aus Manhattan

Musikpassagen brasilianischer Klassik und Jazz mit Querflöte und Gitarre aus Salvador de Bahia

Adventliche Genüsse für Finger und Gaumen aus Langenfeld



Samstag, 08.12.2012  
15.00 – 19.00 Uhr

KUNST  
HAUS  
wiescheid

Kunst und  
Kommunikation

Wir laden Sie und Ihre  
Freunde herzlich ein, rund  
um unserem roten Sofa  
Platz zu nehmen

am Samstag,  
08. Dezember 2012  
zwischen 15 und 19 Uhr  
im KUNSTHAUS Wiescheid



KUNSTHAUS Wiescheid  
Alt Wiescheid 20  
40764 Langenfeld

Kontakt:  
[info@kunsthaus-wiescheid.de](mailto:info@kunsthaus-wiescheid.de)  
0177-4070423  
Michaela Dreßen

Werden Sie unser Fan auf facebook

# Prosa mit Musik auf dem roten Sofa

Samstag, 08.12.2012  
15.00 – 19.00 Uhr



Ulrike M. Brinkmann, Literaturcoach, liest Paul Auster  
**Er-lesenes: Weihnachtprosa aus einem  
Zigarrengeschäft in Manhattan**

„Was wusste ich von auf Bestellung geschriebenen Kurzgeschichten? Ich verbrachte die Tage in Verzweiflung, rang mit den Geistern von Dickens, O’Henry und anderen Meistern der weihnachtlichen Stimmung. Aber auch bloß keinen heuchlerischen Schmalz oder süßlichen Kitsch!“ So seufzt der Ich-Erzähler in der Kurzgeschichte des US-Schriftstellers Paul Benjamin Auster, und sprach so auch dem Team vom Kunsthaus Wiescheid aus der Seele. In der Literatur Coachin Ulrike M. Brinkmann fanden sie eine Literaturwissenschaftlerin und Dipl. PR-Fachfrau die gerne interessante Geschichten entdeckt, welche in guten Gesprächsstoff münden. Ihre Devise: Literatur ist die beste Form, in das Leben anderer zu schlüpfen, um sich selbst besser kennen zu lernen.... Die überraschende Weihnachtsgeschichte lädt ein miteinander ins Gespräch zu kommen.

Morgana Moreno und Marcelo Rosário, Querflöte und Gitarre,  
aus Brasilien

**Ohrenküsse: Brasilianische Poesie in feinsten  
Tönen**

Das junge Musikerpaar kommt aus Salvador de Bahia de Todos os Santos in Brasilien. Marcelo Rosário hat mit 15 Jahren angefangen auf der siebenseitigen brasilianischen Konzertgitarre zu spielen. Seit Oktober 2012 studiert er klassische Gitarre am Robert Schumann Konservatorium Düsseldorf bei dem international gefeierten Gitarrenvirtuosen der jungen Generation, Rafael Aguirre. Am liebsten spielt er brasilianische Musik von Klassik bis Jazz mit Tönen, die zu fliegen scheinen.

Hier trifft er sich mit der Querflötistin Morgana Moreno, ebenfalls aus Salvador de Bahia. Sie spielt seit ihrem neunten Lebensjahr und entlockt ihrem Instrument Töne von schwebender Eleganz. Sie spielt klassische brasilianische Musik mit Leichtigkeit, aber Choro Musik, Brasilianischer Jazz, ist ihre Leidenschaft. Nach ihrem Bachelor Abschluss an der Universität von Bahia ist sie jetzt in Deutschland, um den europäischen Musikraum mit seinen vielfältigen Einfüssen kennen zu lernen. Moreno und Rosário spielen besinnliche brasilianische Stücke, die lange nachhallen.

